









## إخطار البنوك بالامتناع عن فتح الاعتمادات

# القاهرة تحظر استيراد ٢٧٩ سلعة تطبيقاً لسياسة حماية المنتجات المصرية

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» : علمت «الشرق الأوسط» من مصادر اقتصادية مطلعة في القاهرة أن وزارة التجارة الخارجية المصرية طلبت من البنوك المركزية المصرية حظر استيراد ٢٧٩ سلعة نظراً لصدور قرار بحظر استيرادها في القريب العاجل. وذكرت المصادر أن هذه الإجراءات تأتي في إطار الخطوات التمهيدية لإصدار لائحة الاستيراد والتصدير وقائمة السلع المحظور استيرادها.

وأكدت المصادر أن الهدف من عدم الإعلان عن السلع المحظورة مسبقاً قبل إصدار لائحة الاستيراد والتصدير يرجع لحماية السوق المحلي من حدوث أي اختناقات نتيجة لتحكم بعض المستوردين بحجب السلع التي سيحظر استيرادها عن السوق، بالإضافة إلى إعطاء الفرصة للمنتجات المصرية من أنواع السلع المحظور استيرادها لتغطية السوق المحلي. وتضمن قائمة السلع ٦٥ نوعاً ممنعت البنوك عن فتح اعتمادات استيرادها لها اعتباراً من شهر مارس الماضي. كما تضم سلعة غذائية وصناعية ومستحضرات تجميل ومنتجات أخرى.

وفي الوقت نفسه أكدت المصادر أن وزير الاقتصاد المصري سيقوم على اللائحة الجديدة خلال الأسبوعين القادمين بهدف تشجيع المصدرين والمستوردين للعمل في نطاق قانون الاستثمار ولائحة الاستيراد والتصدير.

● على صعيد آخر علمت «الشرق الأوسط» أيضاً أنه تجري حالياً مشاورات بين مجلس التعاون العربي بشأن عقد اجتماع مشترك

## قرار كبير آخر في عمان

# دمج «بنك الأردن والخليج» في «البنك» وحل مجلسهما

عمان - وكالات الأنباء: في تطور آخر بالغ الأهمية بالنسبة إلى هيكلية الجهاز المصرفي الأردني اتخذت السلطات أمس قراراً بدمج بنك الأردن والخليج مع بنك البتراء. ويضفي القرار بطلاناً على مجلس إدارة البنكين وتعيين مدير عام جديد إضافة إلى تعيين لجنة إدارة تشرف على الكيان الجديد.

وتذكر بيان حكومي أردني أن قرار الدمج يأتي في إطار التدابير التي يتخذها البنك المركزي الأردني لتنظيم مؤسسات الجهاز المصرفي وتحقيقاً لأهدافه في الحفاظ على الاستقرار النقدي في الأردن وفق السياسة الاقتصادية العامة للحكومة.

وأضاف البيان أنه تم إيقاف التداول باسم كل من بنك الأردن والخليج وبنك البتراء في سوق عمان وحتى انتهاء عمليات تقييم موجودات ومطلوبات البنكين. وصدور قرار يحدد تاريخ الدخول القانوني. حيث سيتم إعادة هيكلة رأسمال البنك الجديد بعد استكمال إجراءات التقييم لكل من البنكين.

وأشار إلى أنه في إطار السياسة الاقتصادية للحكومة الأردنية تم أخيراً تحويل شركات مالية إلى بنوك استثمارية بعد أن أعيدت هيكلة رؤوس أموالها وتدعيم مراكزها المالية. كما ذكر أن الغرض من القرار هو تعزيز السيولة مما يتيح للبنك الجديد المقدرة على الدخول في مجالات استثمارية جديدة توفرها اقتصاديات الحجم الكبير. وبما يتفق مع متطلبات التعاون المصرفي الدولي مما يدعم مقدرته البنك الجديد في هذا المجال.

وأعلن كذلك أن هذا القرار اتخذ في إطار السياسة العامة للحكومة وتوجيهاتها بخصوص إعادة تنظيم الجهاز المصرفي في الأردن وترتيب أوضاعه وفي مجال التدابير والمعالجات التي يتخذها البنك المركزي الأردني لتنظيم مؤسسات الجهاز المصرفي وعلى المستويين النوعي والكمي وتحقيقاً لأهدافه في الحفاظ على الاستقرار النقدي في الأردن. وقد اتخذ القرار وفق السياسة الاقتصادية العامة للحكومة ومن منظور التوجه نحو ترسيخ السياسة الائتمانية في الجهاز المصرفي الأردني وضبط الائتمان وتوجيهه الوجهة السليمة بما يكفل تجاوبه مع متطلبات النمو الاقتصادي المنشود. في ظل ظروف التكيف الاقتصادي الحالية وتأسيساً على مسؤوليات البنك المركزي الأردني وحرصه على تدعيم استمرار وجود جهاز مصرفي سليم ومعاف وقادر على خدمة أهداف التنمية.

وسيساهم كل من بنك البتراء وبنك الأردن والخليج أعمالهما صباح يوم السبت المقبل الخامس من أغسطس (آب) الحالي كائناً بكون أي انقطاع في ظل أدائهما الجديدة ويحرص كامل على تلبية طلب عملائهما واستمرار علاقاتهما الداخلية والخارجية.

## تقرير اقتصادي: وسط حالة الأسواق أمس

# آمال خفض الفائدة البريطانية تتراجع كثيراً خسائر لبنك «ميدلاند» على ذمة الديون المدومة

لندن - «الشرق الأوسط» : تراجعت الآمال في خفض قريب لأسعار الفائدة البريطانية العالية بسبب ما سجله الجنيه الاسترليني من أداء هابط في أسواق المال أمس أمام جميع عملات الشراء التجاريين. وكانت التوقعات في الأيام القليلة الماضية تلح في انتظارها تخفيض سعر الأساس للفائدة بناتير الصعود المتواصل للاسترليني خلال الأسبوعين الماضيين. كذلك ظلت الأنباء البريطانية مرتكزة الاهتمام في الأسواق أمس بعد إعلان بنك ميدلاند عن تكبد خسارة بلغت ٥٣١ مليون جنيه استرليني لفترة نصف العام الأول قبل تحصيل الضرائب. وهي خسارة لم تنجم عن هبوط في الأداء ولكن لأن البنك قرر تجنب مبلغ ٨٤٦ مليون استرليني على ذمة الديون المدومة لدول العالم الثالث.

● في أسواق العملات الأجنبية ظهر أمس في أسواق العملات تراجعاً حاداً يند معه الآمال - التي انتعشت منذ فترة - في خفض سعر الأساس للفائدة البالغ حالياً ١٤ في المائة. وكانت الضغوط قد تصاعدت خلال الأسبوعين الماضيين على وزير الخزانة البريطاني تاجيل لوسون، مطالبة بخفض سعر الفائدة لتلهم بأحداث حالة انكماش اقتصادي بسبب ما يشكك من عبء كبير على قطاع الاستثمار.

لكن الوزير البريطاني قاوم هذه الضغوط رغبة منه في الاطمئنان إلى أن ضغوط التضخم لن تعاد الصعود. ولا شك أن أدباء الميادلات أمس قد أبدت كثيراً احتمالات أي تفكير في خفض الفائدة البريطانية في الأجل القصير، في ضوء واقع الأداء الذي كان على النحو التالي ظهر أمس.

● تراجعت قيمة الاسترليني أمام العملة الأمريكية إلى ١,٦٥٢٠ دولار، بخسارة مقداراً سنت كامل مقارنة بسعر اقتال أمس الأول. في فترات توتر خسر الجنيه أكثر من وحدتي فينيتج أمام العملة الألمانية الغربية لكون سعر الاستبدال ٣,٠٥٦٠ مارك هيوطن من ٣,٠٨١٦ عند اقتال أمس الأول. في زيورخ حدث الشيء نفسه أمام العملة السويسرية فقد بيع الجنيه بسعر ٢,٦٢٨٨ فرنك هيوطن من ٢,٦٥٠٨ في بوليس أيضاً تراجعت القيمة



مهندس الصيانة لدى شركة «مغافو» للتصاريح، الأمريكية يفحص صندوق الهاتف الجديد يستعمل التكنولوجيا الرقمية وتكنولوجيا الميكرويف لتحسين الأداء في المناطق المنخفضة الكثافة السكانية ومن ثم المتابعة المباني.

## التحضير لاجتماع أوبك في جنيف

# لقمان: خام برنت يعود إلى ١٨ دولاراً «إذا» استقر الانتاج

لجوس - جنيف - صرح السيد رولانو لقمان، رئيس منظمة «أوبك» بأن سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال قد يعود إلى الصعود مرة أخرى إلى ١٨ دولاراً للبرميل في وقت لاحق من العام الحالي، إذا استقر حجم الانتاج. يكسب تصريح لقمان مغزاه من ناحية التوقيت فقد جاء بعد إعلان مصدر عن مقر المنظمة في جنيف يؤكد بيع ٢٣ سبتمبر (أيلول) للنفط موعداً لاجتماع لجنة مراقبة السوق في جنيف أيضاً وذلك ليحت الاحتياط الأضرار المؤثرة في حركة العرض والطلب.

ويبلغ السعر الحالي لخام برنت ١٦,٥٠ دولاراً للبرميل بعد أن كان ١٨ دولاراً في يونيو (حزيران) الماضي. ولكنه ما زال أعلى بكثير من الأسعار المنخفضة في العام الماضي. وقال السيد لقمان في حديث مع «بريت» - صحيفة إن إن إن - إن الأسعار ارتفعت ولكنها على وشك الارتفاع. وأضاف بقوله: «إننا نعتقد أن انتاج النفط مع احتفاظنا بنفط» - انتاج النفط الحالي - فإن السعر قد يرتفع إلى ١٨ دولاراً وأكثر. وقد أدى احتياط الأعضاء في أوبك

العام الحالي. وأضاف قوله أن نيجيريا ترسل أيضاً بعض النفط الخام للخارج لتخزينه بالقرب من أسواقها الرئيسية في الولايات المتحدة وأوروبا. وامتد السيد لقمان عن التعليق على تقارير أفادت بأن أعضاء آخرين في أوبك يريدون انتاجهم عن الحصص الخاصة بهم. وقال السيد لقمان أن لجنة مراقبة السوق التابعة لأوبك ستجتمع في السوق بحلول الأول القادم جيف يوم ٢٣ سبتمبر ليحل القادم لتقييم أحوال السوق في نهاية فصل الصيف الذي يقل فيه عادة التعامل. وقد انضم أعضاء آخرون إلى الاجتماع الذي ستعده لجنة مراقبة السوق المكونة من ثمانية أعضاء هم المملكة العربية السعودية ونيجيريا والجزائر والكويت وإيران والعراق واندونيسيا وفنزويلا ليصبح اجتماعاً يضم جميع أعضاء أوبك. وقد تم بالفعل الحد الأقصى للانتاج إذا سمحت أحوال السوق. وأضاف قوله: إذا بقي الطلب قوياً فقد تزداد حصص

## ٣٠٠ مليون دينار كلفة مشروعات التنمية في المثني العراقية

بغداد - أينا: بلغت التكلفة الإجمالية للمشروعات الخدمية والبلدية والسكنية لحافة المثني في الجمهورية العراقية نحو ٣٠٠ مليون دينار.

وشملت هذه المشروعات تنفيذ أضخم مصنع لانتاج الاسمنت في الشرق الأوسط يعمل بأحدث الأجهزة المتطورة تكنولوجيا بطاقة تقدر بـ ١٢٠٠ طن من الاسمنت سنوياً إضافة إلى تنفيذ محطة قطار السماوة الحديثة لتسهيل نقل المسافرين إلى بغداد والبصرة ونقل الاسمنت المصدر إلى الخارج. كما شملت المشروعات تنفيذ مصانع لانتاج الطابوق (الطوب) ومضافة للنفط إضافة إلى بعض الأعمال الخاصة بتجهيد الشوارع وإنشاء ملاعب للأطفال والفنادق. وأوضح مصدر مسؤول في محافظة المثني أن من بين المشروعات المنفذة ٤٠٠ سرير ومستشفى بسعة ٤٠٠ والاطفال بسعة ٢٠٠ والاطفال بسعة ٢٠٠ إلى عيادات طبية مركزية للاسنان والصحة العامة.

والصحة العامة.

## أسواق العالم

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
دولار أمريكي	٨,٦٢٥	٨,٦٢٥	٨,٦٢٥	٨,٦٢٥	٨,٦٢٥
استرليني	١٣,١٨٧	١٣,١٨٧	١٣,١٨٧	١٣,١٨٧	١٣,١٨٧

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## الأسهم في ست بورصات رئيسية

الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
مؤشر نيكيا داو	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠
مؤشر داو جونز	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠	١٦٦٠

## واشنطن أيرت اقتراح إسرائيل مبادلة عبيد برهائن في لبنان

واشنطن - ر: قالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية ان الحكومة الأمريكية وافقت ضمنيا يوم الاثنين الماضي على اقتراح إسرائيل بمبادلة الزعيم الشيعي المخطوف عبد الكريم عبيد برهائن إسرائيليين وغربيين محتجزين في لبنان.

ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية قولها ان وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر ابلغ إسرائيل في محادثات سرية ان واشنطن لن تعارض اقتراح إجراء عملية تبادل للأسرى على الرغم من الموقف الأمريكي الرسمي الذي يعارض تقديم أي مفاوضات لمن تصفهم الولايات المتحدة بأنهم ارهابيين.

واشارت الصحيفة في تقريرها الى ان الدور الذي تلعبه الولايات المتحدة في ما يتعلق باقتراح إسرائيل إجراء عملية تبادل للرهائن اكبر مما أعلنته الحكومة الأمريكية او الإسرائيلية في الماضي.

وقد أعلن وزير الدفاع الإسرائيلي اسحق رابين الاقتراح الإسرائيلي بعد المهلة التي حددتها جماعة متشددة في لبنان لقتل الفئتان كولونيل وليم هينجز ولكن قبل ان يعلن خافقه انه قتل.

وقالت الصحيفة ان محادثات أمريكية-إسرائيلية بشأن إجراء تبادل للرهائن بدأت يوم الاثنين الماضي باجتماع بين رابين والسفير الأمريكي في إسرائيل وليم براون.

وقالت الصحيفة ان رابين ابلغ براون في المحادثات التي جرت بينهما ان الحكومة الإسرائيلية تعتزم إعلان

## هذا العالم

### لقاء مع العميد اده

كل عام، في مثل هذا الوقت، يلتقي العميد ريمون اده في هذا القندق القديم على السطح الفرنسي، حيث يرفع العلم اللبناني اكراما للعميد. او بالأحرى الميراث، كما يقول اللبناني الأول... من دون رئاسة. وكل عام، تقريبا، ينظر هذا النقي النقي الى الجبال الخضراء أمامه الى زرقاء البحر، الى الزواجر الشراعية التي تملأ المكان، ثم يقول ببساطة هائلة: «الميراث من الأفضل ان يكون هذا الغداء في لبنان؟».

واقول للعميد، الذي كان اول من نيه ان «قبرصة» لبنان، هل من امل وسطك هذا الركن والدمار. فينتقل الى الجبل والبحر أمامه من جديد ويقول: نتحدث عن ذلك فيما بعد.

وقلت له: هل قرأت بيان «اللجنة الثلاثية»؟ قال: لقد توقعنت النتيجة قبل حصولها. قلت: هذا في السلب... اما في الإيجابي؟

قال: في الإيجابي نحن مدينون بالخير للهيئة العربية الرفيعة ونعني الان توقف أمام الطرق المسدودة. والعميد الياسم ايدا، هو رجل متشائم ايدا، وهذا الرجل الدقيق مثل آلة حسابية، ينتقل من مكان الى مكان، وسلاحه «ملفات»، يطلع ورقة من ملفه مطبوعة على الآلة الكاتبة، خذ وقرا!

انها نسخة من الرسالة التي يعث بها العميد الى رئيس اللجنة السداسية الشيخ صباح الامد في ١٠/٣/١٩٨٩، وفيها يعترض عن عدم الذهاب الى الكويت مع بقية السياسيين اللبنانيين: «ارجو ان اكون مخطئا، وانمني من كل قلبي ان نتجح اللجنة السداسية، التي ترأسوها بجدارة كبيرة، في الوصول الى تدليل المشاكل العديدة والصعبة المطروحة وبالتالي تحقيق وحدة الشعب اللبناني...».

لكن اللجنة السداسية أخفقت. والعقبة الأساسية في رأي اللبناني الوحيد الذي اعترض عن رئاسة الجمهورية ورفضها، هي الاختلاف الإسرائيلي لجنوب لبنان ورغم قرارات مجلس الامن الرقم ٢٢٥ و٢٢٦ و٥٠٩ و٥٨٧، ومادام هذا الاحتلال قائما لا يمكن سحب الجيش السوري الموجود على ثلثي الأرض اللبنانية.

يطلب العميد ايضا من ملفه نسخة من تصريح ادلى به الى صحيفة «لبر بلجيك» يوم ٢٨/٧/٨٩. وفي هذا التصريح يتوقع بيان «الاخضر الابراهيمي» ان يصل الى حل. ان يمكن ان يقبل قريب ما لحل ما حتى يرفضه الفريق الآخر. ان الجامعة العربية لم تستطع حتى الحصول على وعد بقاء الحصار.

ومن دون ذلك هذا للحصول لا مجال للحوار، يقول العميد: لكن ليس على اللبنانيين ان يتفقوا اولا؟

ردا على السؤال يروي العميد ان الزعيم الراحل كمال جنبلاط ابرق في العام ١٩٧٦ الى الرئيس الفرنسي آنذاك فكري جيسكار ديستان، يطلب ارسال جيش فرنسي الى لبنان للفصل بين المقاتلين، فرد جيسكار على جنبلاط بالقول ان على اللبنانيين ان يتفقوا اولا فيما بينهم.

وعندما ابرق العميد اده الى جيسكار، معلقا على ذلك بقوله انه لو ان روتلانت انتظر ان يتفق الفرنسيون فيما بينهم قبل ان يتدخل في العام ١٩٤٤... لكن الان لا زالوا، يحتلون فرنسا الى اليوم! ومع العميد اوراق ووثائق، وكل منها تثبت انه كان على حق. وفي كل منها مقارنة بينه وبين السياسيين الآخرين، بين الذي فعله والذي يفعله.

وفي هذا المكان مثل هذا اليوم قبل عامين تحدثنا عن الرئاسة في لبنان، وبومها قال اننا مرشح لكن بشرط كذا وكذا. وكان الآخرون يضحكون.

الآن، العميد هو الذي يضحك لكن بكثير من الآسى.

سمير عطا الله

## زخاروف يحذر من وقوع انقلاب عسكري البرلمان السوفياتي يؤجل البت بقانون للإضراب



موسكو - «الشرق الأوسط» - من سامي عملة ووكالات الأنباء: حذر الأكاديمي السوفياتي اندريه زخاروف من احتمال وقوع انقلاب عسكري في الاتحاد السوفياتي وذلك في حديث صحفي نشرته مجلة «أوجيونوك» (القبس) الاصلحية السوفياتية.

وقال زخاروف في حديثه ان الاتحاد السوفياتي يقف على شفا كارتة اقتصادية وان المواطنين السوفيات يعيشون اليوم وضعا اقتصاديا مقتردا أسوأ من الوضع الذي عاشوه طوال سنوات الركود في عهد الزعيم الأسبق ليونيد برينجنيف واضاف زخاروف - المعروف بأنه كان لفترة طويلة من كبار المشتكين - ان هذا الوضع يهدد بانفجار التظلم واغرب عن اعتقاده باحتمال حدوث انقلاب عسكري ولم يستبعد ان يحدث أيضا انقلاب حزبي يميني.

وذكر زخاروف في حديثه الى القول «ان الانقلاب الحزبي قد لا يكون في حاجة الى تغيير الأفراد لان القيادة يمكن ان تصبح اسيرة للقوى المؤثرة ولا سيما ان السلطات تركزت الآن في يد شخص واحد».

كذلك انتقد زخاروف النظام الانتخابي الذي اسفر عن سقوط الاصلاحي بوريس يلسين في انتخابات البرلمان بالرغم من انه كان قد حصل على ما يقرب من ستة ملايين صوت في موسكو، وانتخاب ميخائيل جورياتشوف رئيسا لجلس السوفيات الاعلى دون ان يكون عضوا في هذا المجلس. وذكر ان النظام الحالي لا يتضمن اي ضمانات قانونية تكفل الحيولة دون فرض دكتاتورية الحاكم وان الامر اليوم مرهون بوجوب جورياتشوف «الذي يكن له تقديرا عظيما لما فعله للبلاد، واكد على ضرورة ان يقوم جورياتشوف بقدر الامكان للوقوف في وجه ما اسماه «بالانحدار نحو المين»».

من جهة اخرى تجري حاليا مناقشات حادة داخل البرلمان السوفياتي حول قانون للإضراب بعد اخذ اضرابا عاصفيا الاتحاد السوفياتي خلال شهر يوليو (تموز) الماضي، وقرر البرلمان يوم اول من امس طرح المشروع المقترح حول الاضرابات على الراي العام ثم اعادته بتهته خلال دورته المقبلة في الصيف وذلك لان بعض النواب اعتبروا ان المشروع يتضمن نقاطا غير محددة ويغتراب يجب بحثها بعق.

نتيجة لذلك سينشر مشروع القانون في صحيفة «الاستيا» التابعة باسم الحكومة السوفياتية علما بان هذه هي اول مرة يطرح فيها نص يعترف بحق الاضراب على البرلمان السوفياتي واشارت وكالة الأنباء السوفياتية «تاس» التي بثت الخبر الى ان المشروع «ناس» قديم رئيس النقابات ستيان شالايف اثار ردود فعل مختلفة من جانب النواب، وحظي بتأييد الأغلبية التي وافقت على حق الاضراب باستثناء نائب واحد فقط اسمه البيلشيانوف لازال يعتقد انها «غير مقبولة بالنسبة للاشتراكية» هذا وطالب النواب بتحديد القطاعات الاقتصادية التي سيحظر فيها الاضراب، وبنص المشروع الذي قدمه شالايف بشكل خاص وبصورة غير واضحة على ان التوقف عن العمل يعتبر مظهرا عندما يشكل «تهديدا لحياة الناس وصحتهم او لا يضمن حماية طبيعية للسكان او يمكن ان يؤثر على قدرات البلاد الدفاعية وامنها».

اما على صعيد المشاكل العرقية في الاتحاد السوفياتي ذكرت «تاس» اول من امس ان الوضع اخذ يعود الى طبيعته في جمهورية أبخازيا ذات الحكم الذاتي (ضمن جمهورية جورجيا) حيث اندلعت منذ بضعة اسابيع اعمال عنف بين الابخاز والجورجين وسقط خلالها حوالي عشرين قتلا وافادت الوكالة ان عشر مؤسسات فقط مازالت مضرية في انجازيا واشارت الى وصول طائرة تحمل سباحا الى مطار منتجع سوبوخي لاول مرة منذ ١٥ يوما وان وسائل النقل العام عادت الى انتظامها كما ان مواعيد حركة الطائرات والقطارات انضبطت.

سبيل (كوريا الجنوبية) - ر: اتهم كيم داي جونج زعيم حزب السلام والديمقراطية المعارض في كوريا الجنوبية الحكومة الكورية اس بئش اشاعات غير صحيحة لتقويض حربه، وذلك بعدما اجرت معه تحقيقا استمر طوال الليل بشأن فضيحة تجسس متعلقة باحد مسؤولي حزبه. وكان قد تم الافراج اسمن عن كيم الذي احتجزته وكالة الامن القومي لمدة ٢٢ ساعة.

وتقول التقارير ان كيم نفى تورپه في قضية الزبلة السرية التي قام بها الى كوريا الشمالية في العام الماضي سو كيونج وون احد مسؤولي حزب كيم. كما ان الحزب كان قد قدم اعتذارا عن الزبلة التي قام بها سو الذي اعترف بأنه تقاضي مبلغ ٥٠٠,٠٠٠ دولار من مسؤول كبير في المكتب السياسي للحزب الشيوعي في كوريا الشمالية لكنه انكر تهمة التجسس ومع ذلك اجبره الحزب على تقديم استقالته.

رئيس وزراء بلجيكا يسقط عن دراجته ويصاب بجروح بروكسل - ر: ذكرت متع باسم الحكومة البلجيكية اسمن ان ويلفريد مارتنز رئيس الوزراء البلجيكي سقط عن دراجته أثناء تزهة في الساحل البلجيكي يوم اول من امس ففكر اصعب واصيب بجروح ورضوخ.

كان قد اجري المارتنز (٥٣ عاما) جراحة في القلب عام ١٩٨٢ ويمارس الآن رياضة ركوب الدراجات بشكل شبه يومي.

البرلمان البولندي يحقر مع وزارة الداخلية بشأن حوادث قتل وارسو - ر: ذكرت صحف رسمية بولندية اسمن ان البرلمان البولندي وافق على التحقيق في اتهامات نقابة العمال المستقلة «ضامن» حول ارتكاب الشرطة العشرات من عمليات القتل السياسية.

وقد اقر البرلمان مساء اول من امس تشكيل لجنة خاصة للتحقيق مقابل ٩١.

وتدعي «الضامن» ان عشرات من عمليات القتل السياسية ارتكبت أثناء فترة الاحكام العرفية في عام ١٩٨١، والمعلوم ان الجنرال تشينوف كيتشاك الذي انتخب أخيرا رئيسا للوزراء كان المسؤول الرئيسي عن الامن باعتباره وزيرا للداخلية منذ ١٩٨١.

## منظمة التحرير تضع شروطا جديدة لقبول الانتخابات

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية ان منظمة التحرير الفلسطينية وافقت على خطة إسرائيل لإجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة بشروط اخف واكثر اعتدالا مما كانت المنظمة قد حددت في السابق. وقالت الصحيفة التي نسبت هذا الخبر الى مسؤولين إسرائيليين ان شروط المنظمة تجاري الشروط التي يعتمدها حزب العمل الإسرائيلي واليسار الإسرائيلي مقبولة ولكنها لا تصل الى مستوى الشروط التي يريدها اسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي، والزعماء اليمينيون المتطرفون في ليكود.

ويجب السماح لسكان القدس العربية بالاشتراك في الانتخابات.

يجب ضمان حرية الكلام للمشرعين في الانتخابات ومنهم حصانة ضد الاعتقال او المحاكمة.

يجب ان يسحب الجيش الإسرائيلي من المراكز السكينة والمدن الى مناطق حدود سلفا في يوم الاقتراع.

يشرف فريق من المراقبين المصريين والأمريكيين على نزاهة الانتخابات.

ان توافق إسرائيل قبل إجراء الانتخابات على انها على استعداد للانسحاب من الأراضي المحتلة.

ذكر المسؤولون في مكتب شامير يوم الاربعاء مقلما لكونا مرارا كثرية في السابق انهم لا يكرشون بما تقوله المنظمة عن الانتخابات. كما ان شامير يواجه نقدا شديدا من داخل حزبه بسبب اجتماعه الى فلسطينيين من الضفة الغربية ويؤيدون المنظمة.

وقد نقل هؤلاء الفلسطينيين تقصيرات عما جرى في الاجتماع بينهم وبين شامير الى مقر رئاسة المنظمة في تونس مادفع البعض الى الاعتقاد بان شامير يجري حوارا غير مباشر مع عرفات عن ان شامير يعني ذلك.

وفي هذه الاثناء اسحق اسحق مداعي احد خصوم شامير بدعوة اللجنة المركزية لحركة ليكود الى الانسحاب من الضفة الغربية ووزع على المسؤولين في الحكومة الإسرائيلية تعبا لادارة احد الذين اطلعووا شخصيا على التقرير.

ومن غير المحتمل ان تجري الانتخابات في الأراضي المحتلة من غير موافقة منظمة التحرير. اما الشروط الجديدة فهي تعني بان المنظمة تقبل فكرة الانتخابات اذا ما وافقت إسرائيل على ما يلي:

بلوك سلم حقيقة لضابط اتصال سوفياتي في باريس

وأوضحت ان جيكان الذي كان بدوره قيد المراقبة وصل الى باريس في الحادي عشر من شهر مايو اتيا من فيينا مع صديقة تمسوية وقد نزل في فندق سفير.

استنادا الى المصدر نفسه فان بلوك تعرف على هذا العميل السوفياتي عندما كان يتولى المسؤولية الثانية في سفارة الولايات المتحدة في فيينا. وقد زار جيكان فيينا للمرة الاولى وفق ما تشير السلطات النمسية عام ١٩٧٩ ثم زارها مرارا بعد ذلك حتى الاسابيع الماضية.

ويذكر ان وزارة الخارجية الأمريكية سمحت جواز المرور الخاص ببلوك ومنحته اجازة ادارية في ٢٢ يونيو وقد سلم جواره الدبلوماسي لكن اي تهمة لم توجه اليه الى ان القضاء الأمريكي في غياب اي اعتراف لم يكن لديه على ما يبدو دليل حول محتوى الحقية.

واشارت الى ان بلوك كان قيد المراقبة منذ وصوله الى باريس من قبل الاستخبارات الفرنسية التي نبهها الى ذلك مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) بعد ان تلقى الدبلوماسي الأمريكي اتصالا هاتفيا من باريس يطلب منه لقاء عاجلا. وقد نزل في فندق بولان في منطقة سان انثوريه.

## المفاوضات الهندية السري لأكنية تختتم من دون اتفاق نهائي

نيودلهي (الهند) - ا. ف. ب: اختتمت اسس المفاوضات الهندية السري لأكنية التي بدأت السبت الماضي في نيودلهي بشأن انسحاب الـ ٤٥ ألف جندي هندي المراتبين منذ يوليو (تموز) ١٩٨٧ في شمال سري لانكا وشرقها دون ان يتوصل الطرفان الى اتفاق نهائي.

وصرح رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.

وشكر رئيس الوفد السري لأكنية وزير الخارجية رانجان ويجيراتي اثر انتهاء اللقاء الاخير انه ليس مرتاحا بصورة عامة ازاء المحادثات وأوضح انه سيعرض النتائج التي توصل اليها الطرفان على الرئيس السري لانكا راناسينج پريماداسا الذي قد يتخذ قرارا بالطاعة.



الحزب الشيوعي الصيني يصعد حملته لتشويه سمعة زياو زيانج

بيكن - وكالات الأنباء: ربط الحزب الشيوعي الصيني اسمن بين سكرتيره العام السابق زياو زيانج وبين المتقنين المعارضين في تصعيد جديد للحملة التي يشنها الحزب لتشويه سمعته.

وقالت ان بان جيياكي الخبير في الشؤون السياسية والمستشار لسابق لزيانج، الذي فر من البلاد وترجع منذ ذلك الوقت المعارضة ضد القيادة الصينية كان واضع استراتيجيا الاضطرابات التي وقعت في الآونة الاخيرة ومنظمتها ويوصفه الصحيفة بأنه «داعية الراسمالية في الصين».

كذلك ربطت الصحيفة بين بان وبين عالم الفيزياء الفلكية المعارض فاتح ليبي اللاجئ حاليا الى السفارة الأمريكية في بكين واتهمتها بمنح التأييد النظري

الى سقوط عشرات الضحايا.

واشنطن - ا. ف. ب: ذكرت رابطة الصحافة الأمريكية في برقية نشرت مساء اول من امس في واشنطن وابست الى حاكم ولاية برنامبيوكو في البرازيل ان ثلاثة صحفيين قتلوا في البرازيل خلال يوليو (تموز) الماضي.

فقد قتل قريتين بينت الذي كان يعمل الصحفي «دو كورسيو» اي قولها في برنامبيوكو في الثاني والعشرين من يوليو (تموز) الماضي بثلاث رصاصات بينما كان في سيارته تيم لتقرير الرابطة كما ان صحافيين برازيليين آخرين قتل بالرصاص هما فورتون باتيسا دا سيلفا يوم ١٠ يوليو في مدينة بوليميو وكان يعمل في صحيفة «دياريو دو سانتا كاتريتا» والصحافية ماريا تلس ماجالهايش من صحيفة «دا سيداد» في الخامس من يوليو في ولاية اسبريتوسانتو.

واشارت الى ان بلوك كان قيد المراقبة منذ وصوله الى باريس من قبل الاستخبارات الفرنسية التي نبهها الى ذلك مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) بعد ان تلقى الدبلوماسي الأمريكي اتصالا هاتفيا من باريس يطلب منه لقاء عاجلا. وقد نزل في فندق بولان في منطقة سان انثوريه.

واشارت الى ان بلوك كان قيد المراقبة منذ وصوله الى باريس من قبل الاستخبارات الفرنسية التي نبهها الى ذلك مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) بعد ان تلقى الدبلوماسي الأمريكي اتصالا هاتفيا من باريس يطلب منه لقاء عاجلا. وقد نزل في فندق بولان في منطقة سان انثوريه.

واشارت الى ان بلوك كان قيد المراقبة منذ وصوله الى باريس من قبل الاستخبارات الفرنسية التي نبهها الى ذلك مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) بعد ان تلقى الدبلوماسي الأمريكي اتصالا هاتفيا من باريس يطلب منه لقاء عاجلا. وقد نزل في فندق بولان في منطقة سان انثوريه.

واشارت الى ان بلوك كان قيد المراقبة منذ وصوله الى باريس من قبل الاستخبارات الفرنسية التي نبهها الى ذلك مكتب التحقيقات الفدرالي (اف بي آي) بعد ان تلقى الدبلوماسي الأمريكي اتصالا هاتفيا من باريس يطلب منه لقاء عاجلا. وقد نزل في فندق بولان في منطقة سان انثوريه.















## فيلم القاهرة ٣٠ كان البداية الحقيقية على الشاشة الكبيرة نعيمة الصغير عارمة الكوميديا في السليخة المصرية



النميلة نعيمة الصغير

استدعت للتصوير بدون حصولي على السيناريو، وكان كل ما أعرفه عن دورى هو اني اقوم بشخصية ام سعدا حسنى، ويومها طلبت من توفيق الدقن الذي كان يدرى شخصيتى زوجي في الفيلم ان يخفض صدا الدور ولكنه رفض. ان يكون الدور مناسباً لقدراتي وايضا لسنى، ولكننى لا اهتم كثيراً بالشهرة لم يكن قد مضى نصف ساعة على قرأتى له ولكنى اذيت به بقية واتقان ودون الوقوع في الخطأ.

● هل تجدين القراءة الكتبية؟  
صحيح اننا لم نأقنع شوقا في التعليم سوى المرحلة الابتدائية وكنت اقرأ ادوارى في السيناريوهات جيداً وأضيف اليها ما اراه مناسباً وعادة ما يوافق المخرج وأبطال الفيلم الذين يقومون بالشخصيات الرئيسية.

● لماذا تقسرين قلة اعمالك بالتلفزيونية؟  
حقيقي هي قليلة في تلفزيون مصر، القاهرة، لأنه عندما اربط بالتلفزيون مسلسل مثل مسلسل «الغاية» ويتم تصويره في ثلاث سنوات بعد ذلك اكون ما يشغل ويحذف جزء، لكن في القطاع الخاص وبعداً عن الروتين يكون العمل اسهل واسرع وعائده المادي افضل.

● من هم الممثلين الذين اشرتكت معهم بالتفصيل غير سعدا حسنى؟  
لقد عملت مع الفنانة الكبيرة فاتن حمامة واتى اسمها دعاء الكروان، فهي التي طلعتي للاشتراك معها في فيلم «ليلة القريض» على فاطمة وسافرت اليها في بورسعيد وعندما التقينا طلبت ان يكون الحوار بيننا بالهجة البورسعيدية كتمثيلات الدور، وتحدثنا بها وبهذه اللهجة المخرج هنري بركات، كما كانت فاتن حمامة من اشد الإعجاب ببدائي أكثر من مشهد امامي، لكننا بعد هذا الفيلم لم نلتق مرة اخرى في اي عمل فني.

● لماذا لم تعودي للمغناء مرة اخرى بعد احترافك للتفصيل؟  
أعني الآن عندما يكون هناك دور يتطلب مني الغناء كما حدث في فيلم «مجنونة مصر» للمخرج يوسف شاهين حيث طلب مني أداء موشورج

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط» :  
تؤكد ممثلة السينما نعيمة الصغير بانائها لاوارها في مجموعة الافلام التي عرضت خلال السنوات العشرين الماضية انهار طارح خاص من الفنانين الذين ينتسبون الى الرعييل الاول من رواد الحركة الفنية في مصر.

فمنذ رحيل الممثلين ماري منيب وزينب صدقي من الساحة الفنية في

مصر، استطاعت نعيمة الصغير ان تملأ الفراغ في فن الكوميديا السينمائية بجدارية وبموهبتها الطبيعية، وعلى الثقافة رغبة الطال رغم انها تقول بعفوية «انها لا تقرأ السيناريو ولا تهتم كثيرا بما يكتب لها من حوار، ومع هذا فقد حصلت يوما على جائزة الدولة عن دورها في فيلم «القاهرة ٣٠» من اخراج صلاح أبو سيف وتوجت بها مشوارها في الساحة الفنية طوال الاعوام الخمسة والثلاثين الماضية. وتحكي نعيمة الصغير عن مشوارها الفني فتقول: «قد تصور البعض انني ظهرت «عمل كبير، ولكن الذي حدث هو انني في السنوات الأخيرة بدأت اقدم ادوارا اكثر وحجما في الاعمال الفنية اكبر، فمنذ ان اختارني المخرج صلاح أبو سيف للقيام بدور «ام سعدا حسنى» في فيلم «القاهرة ٣٠» بدأت اشارك في العديد من الاعمال السينمائية، ولكنني قطعتمها وعدت للانضمام لمدينة الاسكندرية، الامر الذي تسبب في ضياع العديد من الفرص. فقد كان المخرجون يبحثون عني ولا يجدوني ويعتقدون انني اقيم خارج مصر.

● وتسال «الشرق الأوسط» :  
ومعنا من نعيمة الصغير قبل

● القاهرة ٣٠ :  
قبل فيلم القاهرة ٣٠ كانت سنوات بداية من نوع آخر - نعيمة عبد المجيد عبد الجواد - وهو اسمي الحقيقي اما الصغير فقد اخذت من زوجي الاول الذي يحمل مطربا مشهورا في مدينة الاسكندرية ويعرفه سكانها باسم محمد الصغير، ولألا يعمل في ادائها وملاهيها حتى الآن.

● وتقول نعيمة الصغير :  
شهادة اتمام الدراسة الابتدائية وتفرغت للحياة الزوجية، الا اني طلبت من زوجي في احد الايام ان اغني مثله ولكن اغاني الممثلات التي كانت في هذه الفترة البعيدة مدرسة فنية لها قواعدا ونجومها من كبار الممثلين مثل محمد السبكي وثريا حلمي، واسماعيل ياسين ومحمود شوقي.

● وتقول نعيمة الصغير :  
واصبح اسمي نعيمة الصغير، وبدأت احقق شهرة في مجال الفن الا ان انتقلت مع زوجي للعمل في مساهمة متعلقة برؤس الفنون التي كانت مليئة بالمشاهير من النجوم من امثال معلقة راتب وعلي الاسكندر وغيرهم. وفي احد الايام حضر الاسكندر حسن الامام الى ملهى ليلا الذي كنت اعلم به - وعرض على الاشتراك في فيلم «التيهين» مع فنانة حامية - وعن هذا الفيلم شاهدني المخرج صلاح أبو سيف اسند في دورا آخر في القاهرة ٣٠، والذي اعتبره بحق النقلة الفنية الحقيقية في حياتي.

● وتقول نعيمة الصغير :  
لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

لكن في السينما؟

● ما يومان وليس يوما واحدا، لم يكن اليوم الاول صعبا لأنني كنت اعني على مسرح داخل الاستديو ومثلنا اقبل يوميا في ملهى ليلا، ولكن اليوم الثاني هو الذي كان صعبا لأنني

## هذا اليوم في التاريخ

٤ آب أغسطس

هانس أندرسن

في مثل هذا اليوم قبل ١١٤ عاما، أي في ٤ آب (أغسطس) سنة ١٨٧٩ توفي هانس كريستيان أندرسن اعظم كاتب دانمركي، واشهر من كتب قصص الاطفال بأية لغة من اللغات.

وإذا اقتربنا الأدب الانكليزي باسم شكسبير مثلا، أو كان تولستوي قمة من قمم الآداب الروسي، أو ذكر دانتي كأعظم من كتب باللغة الإيطالية، فلن أندرسن هو الكاتب الذي يعرف في العالم أكثر من أي كاتب آخر كتب باللغة الدانماركية. فقد ترجمت قصصه الى أكثر من ثمانين لغة، وقرأها مئات الملايين من الناس في مشارق الارض ومغاربها. وعلى الرغم من انه كتب كثيرا من القصائد والروايات والمسرحيات، فلن شهرته خارج بلاده تقوم على القصص الخيالية الطريفة التي كتبها للأطفال. وقد جاء هذا القصص في وقت كان فيه أدب الأطفال قد بدأ يتأثر اهتمام العالم، مما زاد في شهرتها وسعة انتشارها.

ولد هانس كريستيان أندرسن في سنة ١٨٠٥، ونشأ في أسرة فقيرة في مدينة «أودنس» بادنمارك، وكان أبوه صانع أحذية، وأمه غسالة. ولما بلغ سن

بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

وكان هانس يعرف بالضبط ماذا كان ينتظره: «ان المرء يعاني كثيرا في البداية، وبعد ذلك

يصبح شهيرا». حاول في البداية ان يكون راقص باليه، ومغنيا، وممثلا، فلما فشل في كل ذلك ادرك انه خلق ليكون

كاتباً او شاعرا. وأخذ يكتب القصائد، ويصطر السراج بروايته التي كانت ترفض دائما. وأخيرا

جرب كتابة قصص الأطفال. وكان شخصياتها من الجنيات، والاميرات الصغيرات، والعفاريت، والطيور، والحيوانات. ففالت هذه القصص انتشارا

واسعا وحققته له نجاحا منقطع النظير. وكانت قراعتها تلهي ليس للأطفال وحدهم، بل لعامة القراء،

كبارهم وصغارهم، لما فيها من خيال واسع، ومغزى بعيدة، وعوالم سحرية غريبة، ولما اتسمت به من

جاذبية وبساطة وسحر... حتى سطع نجمه وذاع اسمه، وحققه «الطاقة القويحة» طموحا. وبالطاقة القويحة، عنوان إحدى أقاصيصه الشهيرة، وقد

أصبحت لقبا يطلق على هانس أندرسن نفسه فيما بعد.

كان قبيح المنظر، جاهلا، ولكنه كان شديد الطموح. ولما بلغ الرابعة عشرة من عمره، فاجأ أمه بانه سيسافر الى العاصمة كوبنهاغن. فلما سالتها فاعرة أفيها: «ولماذا تصنعين هناك»، كان جوابه «سأصنع شيهرا»، وساجلس الملك يوما ما.

ايس

محمود عطا الله

وحتى وان لم يعد بوش بالسياسة الأمريكية كاملا الى عهد ابرنهارو فهو على الاقل لم يقطع خط الاندفاع الذي سلكه كارتر ونيكسون وريجان من قبله وهذا في حد ذاته تحول يعكس واقعا جديدا وحسابات جديدة ساعده في اقتناعها بعهده

سرتها ذات المحرك الواحد من طراز بايبر  
ملامرة الأميركية أميليا إيرهارت التي اختفت

٥٤ سنة) وهي ام لطفين تلوح بيدها قبل الاقلاع  
تلي باستراليا، لتدور في رحلة حول العالم على طريق  
. ١٩

جاني كينا  
سراتوجا في  
بطائرتها عام

**تحيية ال**

جانبى كينارد (٤٥ سنة) وهى ام لطفلين تلوح بيدها قبل الاقلاع بطائرتها ذات المحرك الواحد من طراز بايبر سارااتوجا في سيدني باستراليا، لتدور في رحلة حول العالم على طريق المغامرة الامريكية اميليا ايرهارت التي اختقت بطائرتها عام ١٩٣٧.



د. محمد علي محجوب وزير الاوقاف  
لمصري ورئيس المجلس الاعلى للشؤون  
الاسلامية يلتقي اليوم -  
جناب المعسكر البري بمحافظة بورسعيد  
بذلك في اطار الخطة القومية للتوعية الدينية  
لتي تنظمها الوزارة السؤولة عن الشؤون  
الدينية في مصر لشرح المقاهيم الاسلاميه  
الموجودة في القرآن الكريم والسنن النبويه

أفام

امس بخليقة الشاب وسيم نجل السيد  
ربيع عماش والاتسة جراسييدا  
كريمة السيد خليل زقوت، بحضور  
اكثر من ٣٠٠ مدعو.

احتفل بخطبة الشباب حسن عبد  
القادر الإنجا والآنسة فينما نبيل عبده  
بحضور عدد كبير من أفراد العائلات  
الطرابلسية.

\*\*\*

● احتفل عبد الإله عبد اللطيف  
بخاري بشركة الخطوط الجوية  
العربية السعودية بتجاذج تجلّه  
عبد اللطيف، انتقل إلى القاهرة.

الثالث الابتدائي بتقدير ممتاز وذلك في حفل بهيج حضره اصدقائه واقارب الصغير.

\*\*\*

● شريف سعيد رسمي، من أسرة الزميلة تهامة الإعلان بالدمام احتفل وسط فرحة الاهل والاصضاء بزفافه على الأنسة ريم يحيى اسكندراني

وذلك يوم الخميس الماضي بدار القوات الجوية بعصر الجديدة بالقاهرة.

\*\*\*

● احتفل في مدينة مكان، الفرنسية امس بخلية الشاب وسيم نجل السيد ربيع عماش والآنسة جراسيندا كريمة السيد خليل زنتوت، بحضور أكثر من ٣٠٠ مدعو.

توركو - ا. ف. ب. اعلنت امس وكالة الانباء الفنلندية ان معرضا يضم اكثر من مئتي لوحة لفنانين سوفيات منذ بداية القرن ينتمون الى الحركة الطليعية وينهاهات غير معروفة الى الآن يقام حاليا في توركو (١٢٠ كيلومترا غرب هلسنكي).

جمعت اللوحات  
متحفًا سوفياتيًا ومن مج  
والهدف من المعرض أعد  
الحركة الطليعية في روس  
السوفييتي منذ بداي  
الثلاثينيات حسب ما أوف  
وأذكر استاذة

الطريقة  
العالمية للتدبير



لا تدع الفرصة تقوئك... أحصل على نسختك الآن

الآن يمكنك الحصول على  
منحة دراسية مجانية لمدة  
٢٠ أسبوعاً في إحدى الكليات  
البريطانية الطريقة المتخصصة  
في المجال الذي تفضله أنت.

بالتعليم عن طريق القيد  
حيث تجد في كل شريط  
شرحاً مبسطاً ومفصلاً لكل  
خطوة: أسبابها - كيفية  
تنفيذها - مآخذها على شاشة  
الكمبيوتر - والأخطاء المحتملة  
وكيفية تصحيحها.

طَلَبَ اليوم نسفتك من إحدى المواد  
لتعليمية الموضحة في الكوبون أدناه  
سيدخل اسمك وترعة المنح  
استقدم من مشاهدته أنت وجميع  
العائلة والأصدقاء.

لا تدع الفرصة تفوتك لكي  
تظهر إسمك مع الدفعة  
الأولى للمنح

يوم ٢٥ / ٩ / ١٩٨٩ م

طريقة الطلب :  
 إهداء الكوبون التالي باللغة العربية أو الإنجليزية  
 - حصل على شيك من أحد البنوك المحلية  
 - بقيمة الأشرطة المطلوبة حسب ما هو  
 موضح أدناه باسم شركة **A.C.C.E.S.S. LTD.**  
 وبعده في ظرف وأرسل الغلاف بالبريد المسجل  
 على العنوان التالي:

**A.C.C.E.S.S. LTD.**  
137 High Street, Bangor,  
North Wales LL 57 INT  
U.K.  
Fax: 00 44 248 352 728

**الكويت - الشرق الأوسط:**  
يقعد في دولة الكويت خلال عام ١٩٩٠م مؤتمر محو استراتيكية للكتبات والمعلومات في خدمة التنمية. بإشراف جهات عديدة هي:  
- اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلم والثقافة.  
- جامعة الكويت.  
- الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.  
- وزارة التربية - إدارة المكتبات.  
- معهد تجارة وصناعة الكويت.  
- معهد الأبحاث الطبية.  
ويعتبر هذا المؤتمر الأول من نوعه الذي يقعد في دولة الكويت وقد تم الاعدا له ثلاث سنوات لما يتناوله من موضوع مهم وحيد على الساحة الدولية والمحلية وهو استراتيكية

أوتوا : كنا : استقلال وزير الشؤون الاقتصادية والتجارة الكندي بيهنارد فلكور من منصبه اثنى بعد ان وجهت اليه سلطات مقاطعة نيو برونزويك تهمة الفساد في حالة شك.

وقد قدم الوزير استقالته الى رئيس الوزراء بريان مالروني بعد ان ابلغ صاحبه محكمة في

الولايات فلكور (٣٧ عاما) الذي كان يعد احد النجوم الصاعدة في الحكومة الفيدرالية وحزب المحافظين الحاكم يعاني من صعوبة في الحديث علني عما جرى احيرته لا لاعتراك عظم وجهه التي كسرت عينه الحادث كما اشار الالطاع الى ان هناك احتمالا في انه قد فقد الابصار بعينه

مدينة أدمتسون بالمقاطعة أن فالكور مذنب  
في التهمة الموجهة اليه،  
وكان الوزير قد أمضى حوالي اسبوعين في  
المستشفى بعد أن أصيب بحرق عندما فقد

موسكو-كونا: أطلق الاتحاد السوفياتي قمرًا اصطناعيًا جديدًا بواسطة صاروخ حامل من نوع سويوز.

وافادت وكالة انباء تاس اليوم السوفياتية ان القمر الاصطناعي كوسموس ٢٠٢٥ مخصص لاستكمال الأبحاث في الفضاء الخارجي.

فلزت أمسن الكاتبة كيم - إيم - سون، من كوريا الجنوبية بالجائزة الأدبية التي تمنحها سنويا مؤسسة راموت ملجاي ساي، المغفل الاسوي لجائزة نوبل العالمية. وتبلغ رامون الرابعة والسنتين وهي ارملة وقد أسست مركزا لرعاية اليتام والعوقين.

الاسم	
الجنس	
من	الرمز البريدي
العدينة	البلد
هاتف	فاكس
المادة المطلوبة:	
<input type="checkbox"/>	المجموعة لعام الكمبيوتر وأقلغة التشغيل
<input type="checkbox"/>	المرحبة بلفة الديسك
<input type="checkbox"/>	لوس ٣٢١
<input type="checkbox"/>	ديس III - (أو IV)
<input type="checkbox"/>	وويريكت
<input type="checkbox"/>	أكسل
القيمة اإلامية (جنيه استرليني)	
<input type="checkbox"/> اللغة المطلوبة: عربي	<input type="checkbox"/> انجليزي

